

## NOVEMBER

### Kapelvieringen

Ook dit jaar zijn er weer kapelvieringen in de Regenboog. Prachtige diensten, waarin meditatieve teksten en muziek uit bijvoorbeeld Iona, Taizé centraal staan. Een viering om werkelijk bij te komen. Na de Rondgang waarin ruimte is voor persoonlijke geloofsbeleving, wordt altijd samen de Maaltijd van de Heer gevierd. Prachtige vieringen waarin een ieder van harte uitgenodigd is.

**Data:** 4 nov., 3 febr. en 21 april  
**Plaats:** de Regenboog  
**Tijd:** 17.00 uur  
**Info:** Ds Dick Sonneveld, 3604552  
 daj.sonneveld@gmail.com

### Boetseren over de relatie tussen jezelf en de Ander/ander

De eerste avond zullen we na een introductie van het thema gaan boetseren. Ieder kan op eigen wijze vorm geven aan zijn of haar relatie met God en de medemens, door een eigen werkstuk te maken. De tweede avond gaan we het werkstuk, nadat het gebakken is, meer zeggingskracht geven door het te glazuren. Uiteraard bespreken we met elkaar vanuit welke gedachten ieders werkstuk tot stand is gekomen. We boetseren onder leiding van kunstenaar Xandra Lapperre. De begeleiding en introductie van het thema wordt verzorgd door kerkelijk werker Marga Schipper. Kosten: € 15,- per deelnemer voor beide avonden

**Data:** 5 en 19 november  
**Plaats:** atelier van Xandra Lapperre, Juweellaan 48  
**Tijd:** 19.30 uur  
**Info:** Maloes Pronk, 3600275  
 m.m.pronk@ziggo.nl

### Film in De Oase: Intouchables

Deze bijzondere film uit 2011 (geregisseerd door Olivier Nakache en Eric Toledano, met François Cluzet, Omar Sy en Anne Le Ny) is gebaseerd op het ware verhaal van de Franse miljonair Philippe, die na een ongeluk verlamd is geraakt en uiteindelijk als verzorger een kansarme Arabier in dienst neemt. Deze verzorger komt uit de banlieu, een achterstandswijk. Ogenscheinlijk onaangepast en ongeïnteresseerd, blijkt hij een

verdraaid intelligente jongen, die simpelweg de maatschappij tegen zich kreeg en daarnaar is gaan handelen. Een film die de spanning vasthoudt, maar ook erg humoristisch is, over kansarmoede, hoe we naar anderen kijken, en het overbruggen van verschillen.

**Datum:** 8 november  
**Plaats:** Kerkelijk Centrum De Oase  
**Tijd:** 19.30 uur  
**Info:** ds Charlotte Kremer, 3290000  
 charlottekremer@hetnet.nl

### Boodschap aan de Ander/ander: je geloof communiceren

In een drietal avonden kijken we naar wat je de moeite van geloven waard vindt. Wat is voor jou zo belangrijk dat je het 'de grond van je bestaan' zou willen noemen en wat zou je daarvan willen doorgeven, aan mensen die dicht bij je staan, maar misschien ook aan mensen verder af. Vaak is het moeilijk om je geloof te verwoorden en om 'wat je van waarde vindt' door te geven in je leven. Hoe doe je dat? Voor de kerk is het voor haar bestaan noodzakelijk dat 'geloof' doorgegeven wordt. Daarom oefenen we in dit leerhuis de boodschap aan de Ander/ander, waarbij we beginnen met luisteren.

**Data:** 13, 20 en 27 november  
**Plaats:** Kerkelijk Centrum De Regenboog  
**Tijd:** 20.00 uur  
**Info:** ds Dick Sonneveld, 3604552  
 daj.sonneveld@gmail.com

### Geloofsopvoeding

Hoe vind ik mijn weg in kerk en geloof? Van geloofszekerheid naar zoekend geloven, van gezamenlijkheid naar individualiteit, en nu op zoek naar een nieuwe vorm van gezamenlijkheid?

**Datum:** 14 november  
**Plaats:** Ichthuskerk  
**Tijd:** 20.00 uur  
**Info:** ds Rein Algera, 3426261  
 algeus@versatel.nl

### Regenboogconcerten

Muziek uit het begin van de 20e eeuw, gespeeld door Julien Hervé, op klarinet, Ying Lai Green, contrabas, Maud Lovett, viool en Jean-Hisanori Sugitani, piano.

Julien Hervé is een zeer geliefde gast in De Regenboog. De eerste klarinetist van het Rotterdams Philharmonisch Orkest brengt dit seizoen samen met zijn collega's een swingend programma rond jazz-legende Benny Goodman.

**Datum:** 14 november  
**Plaats:** Kerkelijk Centrum De Regenboog  
**Tijd:** 20.15 uur  
**Info:** www.regenboogmuziek.nl

### Religie en hedendaagse muziek

Wat heeft populaire hedendaagse muziek te maken met religie?

Muzikanten omschrijven hun bezigheid soms als een geestelijke zoektocht: met hun teksten en muziek drukken ze hun worsteling uit in de omgang met leven en dood, liefde, verlies, geweld, verlangen, schuld, onmacht. Ze gebruiken religieuze symboliek als 'lopen over water' en 'de weg naar het licht'. Een nieuwe verbinding tussen geloof en muziek, was 'The Passion' op de avond van Witte Donderdag: via Nederlandstalige muziekteksten werden mensen 'langs de straat' betrokken bij het lijdensverhaal van Jezus. Blijkbaar kan alledaagse muziek een spirituele bron vormen voor mensen die op zoek zijn naar zingeving. De avond wordt gegeven door pastor José de Boer.

**Datum:** 19 november  
**Plaats:** De Wijngaard  
**Tijd:** 19.30 uur  
**Info:** Thea Epskamp, 06-12929058  
 tepskamp@hnpz.nl

### Duurzaamheid en de spiritualiteit van Sint Franciscus.

Kan een Middeleeuwer als Franciscus ons iets vertellen over onze manier van samenleven en omgaan met de aarde in onze tijd? Zeker wel, want Franciscus ontwikkelde in een situatie van een opkomende geldeconomie een tegenmodel, gekenmerkt door broeder- en zusterschap, door eenvoud, maar vooral ook door je deel te weten van een groot levend geheel, de schepping, die hij als een uiting van Gods liefde ziet. In