

Kerkmusicus in de bediening

Op zondag 11 januari 2015 ben ik in de Regenboog in de bediening gesteld als kerkmusicus. Met vreugde heb ik dit aanvaard, vooral omdat hiermee wordt onderstreept dat de kerkmuziek een volwaardige plaats heeft naast de bediening van Woord en sacrament in de eredienst. Reeds meer dan 20 jaar werk ik als cantor en organist in de gemeente van de Regenboog en dat ik nu in de bediening ben gesteld is in de eerste plaats een bevestiging van dit werk als werk dat in de gemeente thuis hoort. Ik hoop dit nog lang te kunnen voortzetten.

De verantwoordelijkheid die hiermee is bevestigd omvat de zorg voor het gaande houden van zang en lofzang in de eredienst. Dat houdt in dat ik moet zorgen voor adequate begeleiding van de liederen en de zorg dat zowel oude als nieuwe liederen goed gezongen kunnen worden. Ook voor de introductie van de nieuwe liederen uit het nieuwe Liedboek en het actueel houden van de kerkmuziek wil ik zorgen. Al tweeduizend jaar wordt er kerkmuziek gecomponeerd en dat zal altijd doorgaan. We dienen daarvan kennis te nemen en de muziek in de diensten bij de tijd te houden. Maar we staan ook op de schouders van hen die ons zijn voor gegaan en de liederen die zij hebben gezongen willen wij opnieuw stem geven. Dat is ook nodig, omdat muziek een bindend vermogen heeft. Smaken verschillen en niet iedereen vindt hetzelfde mooi of inspirerend, maar door alle muziek met respect te brengen kunnen wij elkaar toch verstaan en één zijn in de lofzang.

Daarbij reken ik het tot mijn taak om te zorgen dat de muziek steeds past in de dienst; dat de liederen die de cantorij zingt aansluiten bij de liturgische onderdelen en de thematiek van de dienst, zodat de muziek zijn volle plaats in de liturgie kan waarmaken. En uiteraard doe ik dit in nauwe samenwerking met wijkpredikant en kerkelijk werker. Muziek kan en moet de mensen verheffen en inspireren en de zorg voor goede kwaliteit van het gebodene staat dan ook voorop.

Ook wat de instrumentale kant van de muziek betreft probeer ik steeds de stukken te vinden en te spelen die een eigen betekenis hebben en in de dienst functioneren. Vaak maak ik daarbij gebruik van de klassieke liederen van Luther en degenen die hij heeft geïnspireerd tot het maken van onvergankelijke muziek. Het is niet voor niets dat wij dit jaar ook de 330^e geboortedag van J.S. Bach zullen gedenken, met onder meer een cantatedienst in de Regenboog.

De concerten die wij verzorgen in het kader van de Stichting Regenboogmuziek zie ik onder meer als een mogelijkheid om door middel van de muziek ook mensen van buiten met het werk van de kerk te laten kennis maken. Met muziek van hoge kwaliteit met een lage drempel willen wij mensen inspireren.

De Regenboog is gezegend met veel talenten van mensen die op eigen wijze muziek in de eredienst brengen en het is mij een groot genoegen de samenwerking met hen, waar nodig en nuttig voort te zetten of te starten.

En tenslotte wil ik ook luisteren naar de gemeente. Graag stel ik mij open voor commentaar of wensen ten aanzien van de kerkmuziek zodat deze optimaal bij kan dragen aan een levende kerk die bijeen is in de naam van Christus.

Dick van den Bosch.