



1 Zo - lang wij a - dem - ha - len



schept Gij in ons de kracht



om zin-gend te ver - ta - len



waar-toe wij zijn ge - dacht:



el - kaar zijn wij ge - ge - ven
tot kleur en sa - men-klank.
De lof-zang om het le - ven
geeft stem aan on - ze dank.



2 Al is mijn stem ge - bro - ken,
mijn a - dem zon - der kracht,
het lied op an - dere lip - pen
draagt mij dan door de nacht.



Door a - dem-nood be - van - gen
of in ver-driet ver - stild:
het lied van uw ver - lan - gen
heeft mij aan 't licht ge - tild.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has a double bar line after the first measure. The second staff has a sharp sign (#) under the second measure. The third staff has a slur over the last two measures. The fourth staff ends with a double bar line.



3 Het don-ker kan ver - ble - ken



door psal-men in de nacht.



De mu-ren kun-nen val - len:



zing dan uit al - le macht!



God, laat het nooit ont - bre - ken
aan he - mel-hoog ge - zang,
waar-van de wijs ons te - kent
dit lie - ve le - ven lang.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'God, laat het nooit ont - bre - ken'. The second staff has 'aan he - mel-hoog ge - zang,'. The third staff has 'waar-van de wijs ons te - kent'. The fourth staff has 'dit lie - ve le - ven lang.' and ends with a double bar line.



4 Ons lied wordt steeds ge - dra - gen



door vleu-gels van de hoop.



Het stijgt de angst te bo - ven



om le - ven dat ver - loopt.



Het zingt van ver - ge - zich - ten,



het a - demt van uw Geest.



In ons ge-zang mag lich - ten



het ko-mend brui-lofts - feest.